

ALGEMENE LEDENVERGADERING 2025

HISTORISCHE VERENIGING NIEUWERKERK AAN DEN IJSSEL

BESTUUR HVN



AFSCHEID OUDHEIDKAMER



NAAM VOOR 5^E DORP



HERDENKING MONUMENT



EARTHING ROOTS Fotoreportage



HVN HELPT MEE NAAR HET VINDEN VAN DE GESCHIEDENIS VAN FAMILIELEDEN



TOEN&NU

ADRI DEN BOER



Aan de Kerklaan op Nieuwerkerks Oude Dorp wordt deze maand gestart met wat in de makelaarsadvertentie heette een 'exclusief kleinschalig gebouw'. Het bevat toch drie winkels, drie royale appartementen en twee dito 'penthouses'. In deze kolom aandacht voor wat verdwijnt: nog kleinschaliger restanten van een woonhuis, garage en schilderswerkplaats. Het al jaren leegstaande huis heette in de redactionele kolommen van dit blad al een 'spookhuis'.

Rond 1900 deed meester A. van Leeuwen van de School met den Bijbel er een boekhandelje bij. Hij gaf ansichtkaarten uit. Van verschillende kanten betitelde hij die van de oude kern met 'Dorp'. De bekende J.H. Spoormaker uit Ouderkerk maakte de foto's. Op bijgaande kaart is de Kerklaan is nog in originele staat: onverhard en aan beide kanten bermsloten met daarover bruggetjes naar de woningen met zelfs voortuinen. Echt een dorp dus. Links prijkt wat toen de Hervormde pastorie was. Met de kerktoeren zijn dat de enige panden die straks van dit plaatje resteren. Het pand met de drie schoorstenen was de Openbare Lagere School Nr 1. Rechts over de sloot zie je op het beschoeide erf de schilders-

winkel met de ijzeren boogramen. Iets naar achteren staat de woning, want die had en heeft nog een voortuin. Je ziet zo meteen een nadeel van de ansichtkaarten van straten: de weg staat er beter op dan de bebouwing. Bovendien ging fotograaf Spoormaker niet midden op de weg staan. Hij richtte zijn lens vooral op pastorie, kerk en openbare school. Zou er nog een foto zijn, die de voorgevel van de panden aan de rechterzijde van de weg in hun gloriejaren toont?

De bewoningsgeschiedenis kent geen lange namenrijen. Generaties Visser leefden hier. Punt uit. Laatste hoofdbewoner was vele tientallen jaren Gerrit Visser, die samen met zijn broer Roos van de Bermweg (later Schoolstraat) geheten 'huis-, rijtuig- en autoschilder' was. Zijn gezin woonde in dat huis met de 'singles' - toen vrijgezellen geheten - broer Hugo, timmerman op een carrosseriefabriek, en zuster Toos, kraamverzorgster. In plaats van een schilderswinkel komen er dus onder andere penthouses. Engelse woordenboeken uit de tijd van de Vissers vertalen het woord 'penthouse' met afdak, luifel of loods...

ring.

**Claim h
onderne
gehonoi**

NIEUWERK
- Horecabe
Cuisinier
een vergoo
den schade
lerronde
kerk, vori
bedrijf van
Sip Nieuwe
dag paraat
tal wagen
een daarva
een concu
had gema
aanwezigh
tie had lat
of Nieuwe
gunning v
plaats had.
dat momer
gen.

Maison Le C
degelijk een
gevraagd bij
die vergunni
gezegd, maar
strekt. "Het
kwestie van
aldus burge
Bonhuis vor
vraagd tijde
se persbije
college met
regionale pe
ning was kor
ment ingedie
allemaal niet
Maison Le C
de gemeente
voor de gele
gemeente be
de helft va
honoreren, z
van ruim 20
hele claim, c
nemer volge
te laat z'n
aangevraagd
zullen we na
op dit punt
worden als
termijn waar
ning moet
vraagd," conc
meester Bor
voorval.

De in Nieuwerkerk opgegroeide Marien Bikker, zoon van
gespaard. Hij vond het een
het over de Joint Strike Righ-
ter, de dure straaljager, over

TOEN&NU

ADRI DEN BOER



1948 werd het huis verbouwd. Het linkerdeel werd bewoond door Gerrit Visser en echtgenote en het rechterdeel door de ongehuwden Johanna, Teuntje en Hugo Visser.

De verbouwing van het huis was ingrijpend en gebeurde door de firma Valkenburg, toen ook gevestigd aan de Kerklaan op het Oude Dorp. Het metselwerk werd daarbij wit afgepleisterd. De Nieuwerkerkse volksmond betitelde het daarom als 'Klein Soestdijk'. De tweede foto van rond 1950 geeft die status goed weer.

De jaren verstreken en uiteindelijk kwam het huis leeg te staan. In de pers werd over het eens zo fraaie pand geschreven als een 'rotte kies aan de Kerklaan' (Rotterdam Dagblad 2001) en een 'spookhuis' (Het Kanaal 2002). In elk geval bewees dit pand weer de stichtelijke spreuk 'Een huis van hout, een huis van steen; 't gaat alles met deez' wereld heen'. Wat van het ensemble op het Kerklaanerf resteert is een buitenplee, die een paar jaar geleden naar de Oudheidkamer verhuisde...

Op Nieuwerkerks Oude Dorp is het 'spookhuis' afgebroken voor de bouw van winkels, appartementen en penthouses. In april is in deze kolom een oude ansichtkaart van dit stuk Kerklaan gepubliceerd. Betreurd moest worden dat je daarop vooral de weg zag en gehoopt werd op het bestaan van onuitgegeven foto's van de voorgevel van het vroegere pand van de schildersfamilie Visser. Dankzij de 'aangetroouwde' heren De Graaff en Karemman uit Capelle a/d IJssel kan dit vervolg worden geplaatst. Een vervolg met wel twee foto's!

voortuin en de Kerklaan valt - net als op de eerder gepubliceerde ansichtkaart - de bermsloot op. Ten tijde van de opname was dit het huis van Klaas Visser en Huijgerina Slappendel. Het was het geboortehuis van hun kinderen Gerrit, Johanna, Teuntje, Roos, Nicolaas en Hugo. Na het overlijden van moeder Huijgerina in

De oudste, vooroorlogse foto geeft het pand Kerklaan 55/57 in de oorspronkelijke 19e eeuwse staat. Fraai zijn de zes zesruitschuiframen. Vier aan de ene kant van de deur en twee aan de andere. De deur is omlijst met pilasters en een hoofdstel. Een kroonlijst bekroont de gevel, die van boven wordt afgesloten door een pannens wolfssdak met twee koekoeksramen. (Het lijkt wel een omschrijving uit een monumentenlijst, maar die status kreeg het pand nooit.) Tussen de



eu
ron
afsc
vert
te ha
als
beso
zove
in e
de
vaca
vinde
funct
vraag
voor
sprak
gens
indiv
schik
gewo
van d
ook a
nog
zicht
Slob
voor
bij no
centra
Unie
bel al
de o
sprek
om d
Slob:
beleid
voor
gerec

Bestu
In pra
gens
overh
ren
bestu
pen m
norme
je gec
je het
heid,
daarna
actief
kent ir
kinder
naar o
naar
breng
ouder
andere
"Wij pl
bonde
naar e
nen t
vorige

BOEK 80 JAAR VRIJHEID



OVERLEG MET GEMEENTE OVER EDUCATIE



OPEN MONUMENTENDAG



[dreamstime.com](https://www.dreamstime.com)

ID 28943836 © Acnaleksy



SCHENKINGEN



DORPSWANDELING





OPENING TENTOONSTELLING 50 JAAR PARK HITLAND

